

Power-Q Adaptive Audio Signal Processor



オールインワンパッケージデザイン

ADF4000 ADF4000-S ADF4000-RM ADF4000-D

Power-Qは、9種類のエフェクターを1つにパッケージしたオールインワンタイプのシグナルプロセッサです。

Key Features

- 24bit A/D D/Aコンバーター搭載
- 12ポイントのFBXフィルターまたはパラメトリックイコライザー
- 31バンドグラフィックイコライザー
- RTAとリファレンスマイクインプット
- コンプレッサー&リミッター
- ノイズゲート&エキスパンダー
- デジタルディレイ
- オートルームEQ
- ClipGuardによるオートマチッククリップレベルコントロール
- 99ユーザープリセット
- オプションのシリアルインターフェースとソフトウェアにより
コンピューターコントロールが可能

ADF-4000 Dual channel Multi Function Digital Signal Processor

Power-Qは、9種類のエフェクターを1つのパッケージにしたオールインワンタイプのシグナルプロセッサです。24bitレゾリューション・CLIPGUARD・オートマチックルームEQ・チャンネルあたり12ポイントのデジタルフィルター・切り替え可能なFBXフィルターと、パラメトリックEQ・31バンドEQ・RTA・コンプレッサー/リミッター・デジタルディレイ・ノイズゲート・そして99のメモリーが可能です。またオプションとして、リモートコントロールソフトウェア・デジタルI/O・そしてスレーブユニット用のブランクパネル仕様が用意されています。

24bitデジタル処理&ClipGuard

PA現場でデジタル機器を使用する際に、一番問題となるのはダイナミックレンジ/S/N比です。この問題を解決する一番簡単な方法は、デジタル変換時の量子化ビット数を上げることです。Sabine社の製品の中でハイエンドにあたる機種は、すべて24bit A/D, D/Aを採用しているため、基本的なところでその問題をクリアしています。さらにSabine社の新技術であるClipGuardを併用したことにより、広いダイナミックレンジとS/N比を飛躍的に向上することができました。

31バンドG.EQ

システムをチューニングする上で、G.EQは非常に便利な機材であるといえます(ただし、対フィードバックという面においては向いていないといえます)。「All in one」をコンセプトとしているPower-Qは、G.EQも搭載しました。デジタルG.EQは、カーブを作ったら保存しておき、後ですぐに呼び出せるのがメリットです。

オートマチックルームイコライジング

REAL-Qタイプのオートマチックルームセットアップ機能を搭載しました。REAL-Qと違う点は、その動作がリアルタイムではないということです。リファレンスマイクを立て、Power-Qからのリファレンストーンを測定することにより、その音場の特性を自動的に揃えることができます。この機能は一番最初のセットアップ時に行なうと良いでしょう。

All in one

Power-Qに搭載されているすべての機能はPAに必要なものばかりです。「All in one」のメリットは、

•すべての機能をデジタル領域で行なうことができる

デジタル機器がこれだけ普及している中、Power-Qに搭載されている機能をそれぞれの機種で行なう場合には、それぞれA/D、D/Aを通さなくてはなりません。その度に少しずつノイズはのりまし、レベルも下がっていきます（結線ミスの原因にも...）。Power-Qではすべての機能を同時に使えるため、一度24bitデジタル変換された音は、広いダイナミックレンジの中で一度もアナログに戻ることなく処理されます。

•スペースの節約

上記のメリットと同様に、Power-Qに搭載されているすべての機能をそれぞれの機種で行なうためには多くのラックスペースを必要としますが、Power-Qであれば1台分のスペースさえあれば良いのです。

•Windowsソフトウェアによるリモートコントロール

Windowsソフトウェアによるリモートコントロールがオプションとして用意されています。また、このオプションを選択すると、1台から3台までのスレーブをコントロールすることもできます（Network機能）。このオプションは、Power-Q内部にメモリーするだけでなく、パソコンのHDにも設定を保存することができます。

製品仕様

周波数特性	10~20kHz
S/N比	105dB以上 (with Clip Guard)
歪率	0.01%以下 @22dBV at 1kHz
ダイナミックレンジ	110dB以上 (with Clip Guard)
ヘッドルーム	+22dB Peak @4dBV
出力最大信号レベル	バランス+26dBV
入力インピーダンス	10kΩ

出力インピーダンス	10Ω
バイパス	True Power-Offバイパス
I/Oコネクタ	XLR-3
電源	100VAC 50/60Hz 25W
寸法	483(W)×88(H)×229(D)mm
重量	3.9kg

寸法図：(mm)

